

# ARTCHICTECH #07

BULLETIN D'INFORMATION DE L'ORDRE  
DES ARCHITECTES DU BURKINA

Magazine



**JONAS GBIAM**

*Commissaire de l'UEMOA, en charge de l'Aménagement  
du Territoire Communautaire et des Transports.*

« FACE A UNE URBANISATION  
GALOPANTE ENTRAINANT  
DE NOMBREUX PROBLEMES  
URBAINS, LE ROLE DE  
L'ARCHITECTE EST ESSENTIEL »

GRAND ENTRETIEN

## Ada YAYA BOCOUM

Présidente du Conseil de l'Ordre des Architectes du Burkina Faso - OAB

“ L'ARCHITECTURE AU BURKINA FASO  
A DE BEAUX JOURS DEVANT ELLE. ”



## SOCIÉTÉ AFRICAINE DE PEINTURES ET COLORANTS DEPUIS 2005 AU MALI & 2013 AU BURKINA FASO

La SAPEC est un important fabricant de peinture industrielle installée au Mali et au Burkina. La société est leader au Mali depuis 2005 et l'une des plus importantes de la place au Burkina Faso depuis 2013. Elle approvisionne la sous-région en peinture aussi bien pour les professionnels que pour les particuliers.

### LABORATOIRE D'ANALYSE

Les peintures de la SAPEC sont fabriquées localement, dans des usines implantées dans la capitale. L'entreprise dispose d'un laboratoire d'analyse et de recherche à la pointe de la technologie qui lui permet d'effectuer des tests sur les produits qu'elle fabrique pour les améliorer en permanence et apporter la meilleure solution aux problématiques des clients.

### Notre gamme de produits PARTICULIERS & PROFESSIONNELS

Equipée de machines industrielles ultra modernes, la SAPEC vous propose une large gamme de produits de bâtiment et décoration pour l'intérieur comme pour l'extérieur des maisons et autres chantiers. A l'eau ou à l'huile, mates, satinées ou brillantes, les peintures de la SAPEC présentent une offre de produits étendus adaptés à tous vos besoins, de vos murs jusqu'au plafond.

### Notre savoir-faire RÉSIDENTIEL & COMMERCIAL

La SAPEC fournit depuis plusieurs années toute une gamme de peinture de haute qualité adaptée à vos différents besoins. Découvrez toute la gamme de peintures et de colorants, de la préparation à la finition.



# SOMMAIRE

Mot de la présidente **04**



**ADA YAYA BOCOUM**

« L'ARCHITECTURE AU BURKINA FASO A DE BEAUX JOURS DEVANT ELLE » **06**

**DIEUDONNE WANGO**

« L'ARCHITECTURE EST TOUJOURS CONSIDEREE COMME LUXUEUSE SOUS NOS CIEUX » **11**

**DIAN-NATA LINE  
ARIANE SOMDA**

« L'ARCHITECTURE EST TOUJOURS CONSIDEREE COMME LUXUEUSE SOUS NOS CIEUX » **13**



**LEONARD KABORE**

« MALGRE LE CONTEXTE DIFFICILE ACTUEL, L'ARCHITECTURE GARDE TOUJOURS SA PLACE DE CHOIX DANS LE DEVELOPPEMENT DE NOTRE SOCIETE » **15**

PRESENTATION  
DES ARCHITECTES STAGIAIRES **20**



**JONAS GBIAN**

« FACE A UNE URBANISATION GALOPANTE ENTRAINANT DE NOMBREUX PROBLEMES URBAINS, LE ROLE DE L'ARCHITECTE EST ESSENTIEL » **29**

**CIM MÉTAL**

LEADER DE L'ACIER  
AU BURKINA FASO **33**

## MOT DE LA PRESIDENTE



Ada **YAYA BOCOUM**  
*Présidente du Conseil de l'OAB*

## « ARCHI CONNECT »

### UNE INNOVATION ET UNE OPPORTUNITÉ POUR LES ACTEURS DU BTP AU BURKINA

L'architecture est bien plus qu'une simple discipline professionnelle. C'est une fusion entre l'art, la science et l'ingéniosité. Et ça, l'Ordre des Architectes du Burkina (OAB) le reconnaît pleinement. C'est pourquoi nous avons initié « ARCHI CONNECT », les workshops des architectes du Burkina, pour créer une synergie des acteurs du métier.

« ARCHI CONNECT » est une plateforme dynamique où les idées s'épanouissent, où l'innovation prospère et où les liens se tissent. Nous croyons en la puissance de la collaboration et de l'apprentissage continu. C'est pourquoi ces workshops sont conçus pour favoriser le partage de connaissances, renforcer les compétences et favoriser des rencontres fructueuses.

Cet événement trimestriel s'adresse à tous ceux qui partagent notre passion pour l'architecture - qu'ils soient professionnels, entreprises, annonceurs, ou simplement curieux de découvrir ce que notre profession

a à offrir. Conférences-débats, tables rondes, présentations de projets visionnaires, ateliers pratiques et networking ; « ARCHI CONNECT » est un espace unique où les architectes peuvent célébrer leurs réalisations, où les entreprises peuvent mettre en lumière leur travail et où tous les acteurs du secteur peuvent se rencontrer pour explorer les horizons infinis de l'architecture.

Pour la première édition, nous jetons les bases d'une tradition qui se propagera dans tout le Burkina. Nous nous efforçons de donner une voix à l'architecture burkinabè, de mettre en lumière notre patrimoine, de célébrer notre créativité et d'inspirer l'innovation. Ce magazine est votre guide dans ce voyage passionnant. Découvrez les visages derrière les créations architecturales exceptionnelles, explorez les tendances émergentes et immergez-vous dans les discussions qui façonneront l'avenir de l'architecture au Burkina Faso.

Bonne lecture !



POUR VOTRE VISIBILITE,  
ET POUR TOUCHER  
DIRECTEMENT VOTRE CIBLE,  
**DEVENEZ PARTENAIRE  
DES ACTIVITÉS  
DE L'OAB**

© CSK Conseils



**ORDRE DES ARCHITECTES DU BURKINA FASO\_OAB**

OUAGA 2000 ZONE C, RUE ALWINE DEVOS VAN STEENWIJK,  
12ÈME ARRONDISSEMENT, LOT 75, PORTE 84.

 **+226 66 54 26 26**

 [info@oab-faso.org](mailto:info@oab-faso.org)

 [WWW.OAB-FASO.ORG](http://WWW.OAB-FASO.ORG)



## ADA YAYA BOCOUM

### « L'ARCHITECTURE AU BURKINA FASO A DE BEAUX JOURS DEVANT ELLE »

*Depuis mai 2023, un vent nouveau souffle sur l'Ordre des Architectes du Burkina (OAB). Architecte chevronnée avec plus de 20 ans d'expérience, Ada YAYA BOCOUM a été élue par ses paires pour présider l'Ordre. Dès lors, l'équipe composée de 7 membres qu'elle dirige s'est résolument engagée pour promouvoir le métier d'architecte au Burkina Faso. Ainsi, plusieurs actions ont été entreprises et des résultats concrets déjà engrangés en moins de 6 mois.*

*Dans cet entretien exclusif, Ada YAYA BOCOUM revient sur sa vision et ses ambitions pour l'OAB. Faisant le bilan du premier semestre de son équipe, elle évoque également dans cet entretien les grands défis de l'OAB; explique l'important de l'organisation des workshops « ARCHI CONNECT » et aborde divers d'autres sujets, notamment la crise sécuritaire au Burkina Faso et le rôle de l'architecture dans la reconstruction et la réhabilitation des zones touchées par la crise.*



**Ça fait quelques mois que vos confrères on fait confiance à votre personne en vous confiant les destinées de l'Ordre des Architectes du Burkina. Pouvez-vous partager avec les lecteurs la vision et les grands axes de votre mandat ?**

Le conseil 2023 - 2025 a été élu le 19 mai 2023 et a pris fonction le 31 mai 2023. Nous sommes une équipe de 7 membres et la durée du mandat est deux ans. En fait, notre vision est de faire connaître au grand public le

métier d'architecte et donc de rapprocher la population des architectes.

Notre ordre a 32 ans mais le métier reste méconnu de la majorité de nos concitoyens. Les cinq axes principaux de notre mandat sont : communiquer pour faire connaître le métier, organiser des rencontres périodiques pour les professionnels de l'acte de bâtir, assurer la formation continue des architectes, suivre la transposition des textes de la profession, lever des fonds pour la construction du

siège de l'OAB. Un tel programme nécessite l'accompagnement de partenaires internes et externes et nous fédérons nos énergies pour atteindre les objectifs planifiés.

### **Que peut-on retenir comme bilan pour le premier semestre de votre mandat ?**

Nous sommes particulièrement et prioritairement engagés sur l'obtention du statut d'organisme d'utilité publique. Nous travaillons activement en parallèle sur la transposition des textes de la directive 05 de l'UEMOA, le programme de formation avec le FAFPA (Fonds d'Appui à la Formation Professionnelle et à l'Apprentissage).

A cela s'ajoute la question des démarches administratives pour le terrain devant abriter le futur siège de l'Ordre des Architectes du Burkina ; ce siège se veut une démonstration ainsi qu'un laboratoire destiné à tester des nouvelles technologies dans le bâtiment.

### **Quels sont les grands défis de votre équipe ?**

Il a été constaté que, parfois, certaines institutions et certains particuliers confient des missions dévolues aux architectes régulièrement inscrits à d'autres entités. Il existe de nombreux usurpateurs de titres et nous alertons régulièrement sur les risques à se faire accompagner par des pseudo architectes dans les missions de maîtrise d'œuvre de projets de construction.

Cette situation est extrêmement préjudiciable pour tous (sans même parler des effondrements connus ayant engendré des drames), tant sur les questions de responsabilité que de cohérence. Nous nous attachons donc beaucoup à sensibiliser et remettre de l'ordre sur ce sujet.

Je peux citer également la transposition de la directive 05 de l'UEMOA qui est un dossier que nous poursuivons depuis 2015. Ceci devra permettre l'harmonisation des textes de la

profession dans l'espace UEMOA et la libre circulation des architectes dans les 8 pays membres.

Nous avons besoin de l'accompagnement du Ministère de l'Urbanisme des Affaires Foncières et de l'habitat pour l'évolution significative de ce dossier. Il faut rappeler que l'OAB abrite le secrétariat permanent de la Conférence des Ordres de l'UEMOA et nous avons un double défi à cet égard.

### **On constate que les Burkinabés n'intègrent pas l'architecte dans leurs projets de construction, comment pouvez-vous expliquer ce fait ?**

Ce constat est juste, il n'est pas dans la culture de beaucoup d'avoir recours à l'architecte. Le métier d'architecte est peu connu et surtout porte plusieurs étiquettes (étiquette de métier pour uniquement les grands ouvrages publics, étiquette de prestation trop chère pour les particuliers).

En effet la question des honoraires effraie tous les citoyens. Ceux qui ont déjà construit sans architectes et ont connu des expériences désagréables se retrouveront car construire et casser pour recommencer ou subir toute sa vie les effets de la mauvaise réalisation de son ouvrage n'est pas chose agréable.

L'architecte travaillera sur votre projet de construction, un projet qui est destiné à durer au minimum 50 ans et à servir pour plusieurs générations. Il est important que cet ouvrage soit donc bien conçu et fiable. Malheureusement, beaucoup hésitent à confier leur projet aux architectes pour un investissement si important mais n'hésiteront pas à acheter une voiture à 7, 10 ou 20 millions sachant que sa durée de vie est limitée à quelques années (5 à 10 ans).

L'architecte est l'expert pour l'accompagnement de tout projet de construction et permet, en réalité, de faire

des économies significatives dans ces projets. Il accompagne le client pour tout projet : habitation, bâtiment publics, rénovation ou réhabilitation.

Il est plus facile de modifier sur le papier en phase de conception que sur le terrain lorsque la construction est effective : se souvenir que les ressources ne sont pas infinies. Dans un pays comme le Burkina Faso, nous devons optimiser et économiser nos ressources ce qui passe par confier les projets aux professionnels.

**Depuis 2016 le Burkina Faso est confronté à une crise sécuritaire. Comment cette situation impacte-t-elle la profession d'architecte et le secteur de la construction dans le pays ?**

Crise sécuritaire et crise économique nous impactent en tant que bâtisseurs de la nation. Cette situation a entraîné l'arrêt de chantiers car des zones d'intervention sont devenues inaccessibles. Les architectes le vivent difficilement car les possibilités d'intervention sur le territoire sont réduites et difficiles.

Il s'agit donc de concentrer nos réflexions pour proposer des solutions sécuritaires et pour reloger les personnes déplacées internes. C'est aussi une occasion pour nous de faire preuve de notre savoir-faire et prendre en compte cette nouvelle situation dans nos conceptions futures. D'où l'apparition de nouveaux profils d'architectes tels que des architectes de l'urgence et des architectes résilients.

**Quels sont les principaux défis auxquels les architectes sont confrontés en raison de la crise, tels que la sécurité, les ressources, ou d'autres facteurs ?**

Le principal défi est de rappeler aux concitoyens que le besoin en logement et infrastructures reste une nécessité même en tant de crise car la croissance de la population ne s'arrêtera pas. Il faut être prêt à accueillir de nouveaux citoyens et de nouvelles activités. Les ressources existent

et doivent être utilisées à bon escient pour créer des modèles d'habitations accessibles à la bourse des personnes concernées.

Les ouvrages publics doivent être également revus et mis aux normes pour faire face aux diverses attaques. Il nous faut développer des dispositifs constructifs adaptés à la nouvelle situation. Construire convenablement, rapidement, sûrement et de façon économique, tels sont les défis du moment.

“ **L'architecte est l'expert pour l'accompagnement de tout projet de construction et permet, en réalité, de faire des économies significatives dans ces projets.** ”

**Comment voyez-vous le rôle de l'architecture dans la reconstruction et la réhabilitation des zones touchées par la crise au Burkina Faso ?**

Vous nous demandez de parler de l'apport de l'OAB dans la reconstruction des zones touchées par la crise. Je voudrais développer la question précédente en nous appuyant sur nos savoirs faire ancestraux (en terme de matériaux, d'organisation et d'activité à développer) pour reconstruire des zones qui résisteront.

Il s'agit de mettre en œuvre des systèmes qui pourront améliorer les ouvrages et les logements reconstruits. C'est en se basant sur nos ressources locales et les nouvelles technologies que la reconstruction pourra se faire efficacement avec l'apport des architectes.

**Comment l'architecture peut-elle jouer un rôle dans la réconciliation et la reconstruction des zones affectées par des conflits ou des crises au Burkina Faso ?**



Comme précédemment dit, l'architecture devra permettre du lien social et de la fraternité à travers des ouvrages qui font appel à nos ressources naturelles et locales. Ce sont ces fondamentaux qui devront permettre d'ancrer les populations et améliorer la cohésion des peuples. La qualité de vie est un enjeu collectif et nous devons penser à l'entretien de ces nouveaux ouvrages en remettant en fin de chantier les notices d'utilisation de ces reconstructions.

### **Comment envisagez-vous l'avenir de l'architecture au Burkina Faso à la lumière de la crise, et quelles sont vos aspirations pour la profession dans ce contexte ?**

L'architecture au Burkina Faso a de beaux jours devant elle. La profession d'architecte a connu un rajeunissement important ces dix dernières années. Cela offre la possibilité à plus de personnes d'avoir accès à nos services. Cette jeunesse de la profession ouvre la porte aux innovations et à la créativité.

De plus, nous constatons le développement d'une classe moyenne de plus en plus exigeante. A cet égard, nous devons être rigoureux sur la formation des jeunes architectes, leur insertion professionnelle et leur assurer une formation continue afin de permettre à ceux qui nous font confiance de bénéficier des assurances qu'offre un architecte en tant que maître d'œuvre.

**L'OAB organise ce 30 novembre un événement dénommé « Archi**

### **Connect » qui se tient sous le thème : « Architecture dans un contexte d'économie de crise ». Pourquoi avoir choisi ce thème ?**

Ce choix de thème est guidé par le fait que nous voulons rappeler aux confrères et tous les acteurs du monde de la construction que cette crise doit nous permettre de continuer à contribuer à la construction de notre nation. Il est connu que les grandes réflexions et les révolutions dans tous les domaines se font en tant de crise. Il est temps d'être optimiste et d'agir en cohérence : l'OAB se veut une force de propositions de projets structurants et durables vers nos institutions.

### **Quel est l'intérêt pour les entreprises d'associer leur image à cette activité ?**

Pour une entreprise, associer son image à Archi CONNECT permet l'opportunité de rencontres avec les architectes, les ingénieurs et les urbanistes, en un mot tous les bâtisseurs de la cité. Cet événement est un événement spécifique et une rencontre de professionnels triés. En une journée, les entreprises auront la possibilité d'atteindre la cible des prescripteurs de produits et services.

### **Qu'en est-il de son apport pour le Burkina Faso ?**

En dépit de l'adversité d'une situation extrêmement difficile, l'OAB reste digne, pragmatique et en alerte pour la reconstruction de la Nation.





## Société d' Architecture, Urbanisme et Ingénierie

### DOMAINES D'INTERVENTION

- Conseils
- Programmation
- Conception
- Management de projets
- Design
- Suivi de mise en oeuvre



#### Adresse et Contacts

1er étage Bureau OF102, Centre commercial Ouaga 2000  
Av. Pascal ZagréOuagadougou - Burkina Faso  
Tél : +226 25 50 66 66  
Fax : +226 25 38 03 70  
Email : odacebf@gmail.com

*Oser faire autrement !*

## DIEUDONNE WANGO

« L'ARCHITECTURE  
EST TOUJOURS  
CONSIDEREE COMME  
LUXUEUSE SOUS  
NOS CIEUX »

*Gérant du cabinet ANSWER'architectes, Dieudonné WANGO est passionné par l'architecture dès son jeune âge. A l'issue d'un long parcours académique et universitaire, il réalise enfin son rêve : devenir architecte. Mais très vite, il est confronté aux réalités du métier, notamment les clichés que se font certains sur le travail de l'architecte. Dans un environnement où les populations à faible revenus improvisent souvent les projets de construction sans recourir forcément aux professionnels du métier, l'architecte doit transcender les clichés pour montrer l'intérêt de son travail pour la communauté. C'est que nous explique Dieudonné WANGO dans cet entretien accordé à « ART CHIC TECH » Magazine.*

### **Pourquoi avez-vous choisi le métier d'architecte ?**

J'ai toujours été fasciné par la création, la possibilité de se projeter une forme dans la tête et la réaliser pour la beauté des yeux. Gamin, à Abidjan je fabriquais à l'âge de 7,

8 et 9 ans les voiturettes avec du fer mou de récupération et de belles Citroën ID, Renault 16, 19, les Peugeot 404, 504 etc. ont été imitées et stylisées à l'époque déjà. J'aime le contact avec les particuliers et ce mélange de création sans être toujours enfermé dans un bureau. C'est un métier sans cesse différent, sans cesse



renouvelé, on ne peut pas s'ennuyer. L'œuvre de création perpétuelle est stimulante. C'est simplement divin.

**Parlez-nous un peu de votre parcours académique.**

Jeune élève un peu matheux (BAC C) je m'étais inscrit en Maths Physique où je faisais sereinement mes études tout en dispensant gratuitement des cours de maths à gauche - droite. Je me rêvais futur physicien option astronomie si possible quand le destin a décidé autrement. Avec les fréquentes agitations qui se déroulaient au campus à l'époque, je me suis décidé à passer le seul et unique concours EAMAU. Admission. 5 ans plus tard diplôme d'architecte. Stages divers dont un à Paris au cabinet JRA architectes et au CRIAA à Prétoria Afrique du Sud. Localement j'ai collaboré avec un fou d'architecture le cabinet AMD (Atelier Mamadou DABRE), le cabinet ARCH'MHD, les cabinets D-Studio et FARE Studio basés à Rome, Francis D. KERE architecture, etc.

**Qu'est-ce qui vous distingue des autres architectes, qu'est-ce qui fait votre particularité ?**

Sans doute la passion du métier dans le discours et la capacité à se fondre et disparaître dans la masse en anonyme praticien. Je m'étais progressivement orienté vers un autre pilier du métier, la critique architecturale. Apprendre le public à regarder et savourer l'objet architectural. Et comme je trouvais l'environnement local très pauvre à mon goût, je me suis lancé aussi dans la création.

**On constate que les burkinabés n'intègrent pas l'architecte dans ses projets de construction, comment pouvez-vous expliquer ?**

On peut affirmer sans se tromper que le public adore les belles œuvres architecturales. La vraie réalité et obstacle majeur est le niveau culturel. L'œil ça s'éduque, ça se cultive à distinguer le

kitsch, le banal, la construction et l'architecture au sens noble. Donc il nous faudra enseigner certaines disciplines dès le primaire dans nos écoles. Quand ce besoin d'architecture là deviendra nécessité, il sera revendiqué et l'intégration dans notre espace de vie ira de soi.

**Comment pensez-vous qu'on peut faire pour amener les populations à comprendre l'importance de se faire accompagner sur leur projet de construction par un architecte ?**

Il faudra travailler à prendre en compte les 2 dimensions de l'architecture. La petite échelle dite domestique : se l'approprier pour que le public comprenne la nécessité à travailler avec un professionnel confirmé. La grande échelle : Ici les investisseurs seront stimulés quand ils feront de projets novateurs beaux et cohérents qui pousseront dans nos quartiers. A la laideur des constructions compilées sans originalité, nous devront opposer et offrir des espaces mieux pensés et signés.

**Quel regard portez-vous sur l'avenir de métier de l'Architecte dans un environnement économique et sécuritaire instable ?**

L'architecture est toujours considérée comme luxueuse sous nos ciels. Nouveau métier plein d'avenir, il peut aussi facilement se trouver à la croisée des chemins en raison de la pauvreté de notre tissu économique doublée d'un environnement sécuritaire inquiétant. Et il y a pire pour ceux qui regardent loin avec l'IA (Intelligence artificielle). Donc il nous faudra avoir des confrères plus soudés, cultiver la réflexion en amont de notre métier. Il faudra aussi construire durable et de plus en plus écologique. Répéter au quotidien qu'un projet mal pensé mal conçu peut rendre malade à l'opposé des espaces bien pensés et réfléchis qui peuvent guérir.

## À LA RENCONTRE DE...



## DIAN-NATA LINE ARIANE SOMDA

« L'ARCHITECTURE EST  
AU CŒUR DES GRANDS  
QUESTIONNEMENTS  
MODERNES »

*Dans un monde en constante évolution, l'architecture émerge comme un élément central dans la résolution des défis contemporains. Dans cet entretien, Dian-Nata Line Ariane SOMDA, architecte urbaniste expérimentée, nous dévoile l'importance de repenser l'architecture dans un contexte global. À travers ses réflexions, elle nous invite à explorer comment l'architecture peut être le catalyseur d'une transformation positive, répondant aux besoins actuels tout en posant les fondations de l'avenir de nos sociétés.*

### Qui est Dian-Nata Line Ariane SOMDA ?

Dian-Nata Line Ariane SOMDA est architecte-urbaniste. Je cumule 13 années d'expériences. J'ai commencé ma carrière professionnelle en 2010 au sein du cabinet d'architecture ARDI. En 2019, en association avec le confrère Arnaud BADO, nous avons mis sur pied le cabinet d'architecture AFRIK STUDIO & PARTNERS. Tout au long de mon parcours, j'ai traité des projets multiformes, d'architecture, d'urbanisme et de design intérieur. La variété des tâches m'ont permis d'acquérir de solides outils pour mener à bien les missions que sont les miennes.

### Pourquoi avoir choisi le métier d'architecte ?

Je suis une passionnée du bâtiment depuis

mon jeune âge. Imaginer une maison, la dessiner suscitait en moi beaucoup d'enthousiasme. Au lycée, j'ai entrepris de faire des recherches pour découvrir d'avantage les différents corps dans le bâtiment. J'étais encore hésitante entre l'architecture et le génie civil. A la suite d'une journée de sensibilisation de métier que nous avons eu au Collège, nous avons reçu un architecte. J'ai tout de suite su que je voulais devenir architecte. Pour moi, l'architecture est un métier-passion.

### Quel est votre parcours académique ?

Concernant mon parcours académique, je suis titulaire d'un Baccalauréat Série C, obtenu au Collège Jean Baptiste de la Salle (Burkina Faso) en 2004. J'ai par la suite intégré Ecole Africaine des Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme

(E.A.M.A.U) de Lomé (TOGO) en 2005. J'ai obtenu mon diplôme d'architecte-urbaniste en 2010.

### **Que représente l'architecture pour vous ?**

C'est une belle opportunité d'apporter ma modeste contribution à ce monde en choisissant ce métier qui est au cœur des grands questionnements modernes. C'est pour moi, la possibilité d'exprimer ma créativité, d'intégrer une part de ma personnalité dans chacun de mes projets tout en répondant aux demandes de mes clients. La satisfaction que j'ai en voyant un de mes projets construit est incomparable. Plus qu'un travail, l'architecture est pour moi un mode de vie et une passion. L'impact positif de mon métier sur la vie des personnes avec lesquelles j'interagis est très gratifiant.

### **A votre avis, pourquoi les burkinabè n'ont souvent pas recours aux services des architectes ?**

A mon avis, le rôle de l'architecte dans le processus de construction reste encore méconnu de la population burkinabé. A cela viennent se greffer de nombreux préjugés sur les conditions d'accès aux services d'un architecte, notamment les honoraires.

Le recours à un architecte est considéré au Burkina Faso comme élitiste, voire accessoire. Pourtant, même avec un budget réduit, faire appel à un professionnel, est l'assurance d'un projet réussi, qu'il s'agisse de construction ou de rénovation. Cela est essentiel à l'amélioration de nos cadres de vie.

### **Comment pensez-vous amener les populations à comprendre l'importance du recours à l'architecte ?**

La stratégie pour amener les populations à comprendre l'importance du recours à l'architecte passe par la sensibilisation. Il revient à l'architecte de faire connaître d'avantage

sa mission et l'importance d'avoir recours à ses services. Le recours à l'architecte reste incontournable et les enjeux multiples pour notre pays :

- Concevoir des bâtiments et des milieux de vie fonctionnels qui répondent aux besoins des communautés ;
- Consolider notre réseau d'infrastructure et de patrimoine bâti ;
- Améliorer la qualité de vie des citoyennes et des citoyens par la réduction des risques et des nuisances liées au bâti ; et renforcer la sécurité des populations.
- Accroître l'offre de logements de qualité, accessibles et abordables répondant à une diversité de besoins ;
- Elever la qualité architecturale en favorisant les meilleures pratiques ;
- Développer une culture de la qualité architecturale et de l'urbanisme durable par la sensibilisation de la population et par la contribution des acteurs.

### **Quel regard portez-vous sur l'avenir du métier d'architecte face au contexte économique et social ?**

La conception de bâtiments est fortement influencée par l'environnement local. Le contexte économique et sécuritaire de notre pays, suscite de nombreuses questions sur l'avenir du métier d'architecte dans notre pays. Une réflexion prospective sur les modes de construction et de gestion de la sécurité urbaine est cruciale. Nos bâtiments doivent à la fois être tourné vers l'avenir tout en étant adapté au contexte présent. Nous devons donc envisager une architecture qui soit véritablement une réponse à nos réalités économiques, sécuritaires, environnementales avec l'utilisation de matériaux appropriés.



## À LA RENCONTRE DE...

**LEONARD KABORE**

« MALGRE  
LE CONTEXTE  
DIFFICILE ACTUEL,  
L'ARCHITECTURE  
GARDE TOUJOURS  
SA PLACE DE  
CHOIX DANS LE  
DEVELOPPEMENT  
DE NOTRE SOCIETE »

*Architecte et gérant du cabinet INTER-PLAN, Léonard KABORE incarne une vision de l'architecture qui peut façonner l'avenir du Burkina Faso. À travers ses projets novateurs, il met en lumière l'importance cruciale de l'architecture dans le développement du Burkina Faso. Dans cet entretien exclusif, il partage ses idées sur la place prépondérante du métier de l'architecte dans le développement socio-économique du pays des hommes intègres.*

**Pourquoi avez-vous choisi le métier d'architecte ?**

Au-delà de l'image prestigieuse de bâtisseur que ce métier renvoie, c'est surtout le fait qu'il soit un formidable vecteur d'amélioration de l'environnement de la société de façon générale qui a accroché mon intérêt.



**Parlez-nous un peu de votre parcours académique.**

J'ai fait mes études primaires à l'école Norghin « A » de Dapoya à Ouagadougou jusqu'en 1979. Ensuite j'ai passé le concours d'entrée au petit séminaire de Pabré où j'y suis resté jusqu'en classe de 3è en 1984. Après j'ai rejoint le Lycée Technique de Ouagadougou (ex LTO et actuel

Lycée Technique National Aboubacar Sangoulé Lamizana) où j'ai obtenu le Baccalauréat série E en 1987. Ensuite l'Etat Burkinabè m'a orienté au Collège Polytechnique Universitaire (CPU) d'Abomey Calavi au Bénin d'où j'ai passé le concours pour intégrer l'Ecole Africaine des Métiers d'Architecture et d'Urbanisme (EAMAU) de Lomé au Togo en 1988. J'y ai obtenu le diplôme d'Architecte en 1993.

Petite anecdote à ce sujet. J'ai passé le concours d'entrée à l'EAMAU en territoire béninois (j'étais en 1ère année du CPU d'Abomey Calavi) avec l'autorisation écrite du ministère burkinabè de l'Enseignement supérieur, pour le compte du Burkina. Par inadvertance des administrateurs du concours, mon nom s'est retrouvé en tête de liste des admis Béninois pour la filière architecture. Fort heureusement, après analyse des scores des candidats, j'ai été retenu aussi en tête de liste des admis Burkinabè en architecture.

**Qu'est-ce qui vous distingue des autres architectes ?**

Je pense que ce sont les collaborateurs et les confrères assez proches qui sauront exhaustivement répondre à cette question.

**On constate que les burkinabés n'intègrent pas l'architecte dans ses projets de construction, comment pouvez-vous expliquer ?**

Malgré les efforts de communication de l'OAB sur notre métier, il y a des compatriotes qui ignorent toujours la pertinence du recours à l'architecte, ou trouvent que les coûts de

prestations de ce dernier sont très élevés. Il ne faut pas non plus négliger la responsabilité des pouvoirs publics dans un passé relativement récent qui n'arrivaient pas à faire respecter les textes en matière de construction (assez laxiste sur les constructions anarchiques) et pire, délivraient des permis de construire pour des projets non étudiés par des architectes.

**Comment pensez-vous qu'on peut faire pour amener les populations à comprendre l'importance de se faire accompagner sur leur projet de construction par un architecte ?**

Il faudra insister sur la communication sur toutes ses formes (semaine de l'architecte, débats et publications à travers les médias etc.) ; trouver par exemple un mécanisme d'entente entre confrères pour organiser des offres promotionnelles d'accompagnement des projets de construction d'habitation au profit des fonctionnaires de l'état, etc.

**Quel regard portez-vous sur l'avenir de métier de l'Architecte dans un**

**environnement économique et sécuritaire instable ?**

Malgré le contexte difficile actuel, ce métier garde toujours sa place de choix dans le développement de notre société. Quels que soient les défis du moment, il a sa partition à jouer. Et dans ce sens l'OAB avait organisé en 2020 un concours d'idées pour la conception d'un prototype d'habitat d'urgence au profit des réfugiés et des déplacés internes au Burkina.

“  
**Malgré les efforts de communication de l'OAB sur notre métier, il y a des compatriotes qui ignorent toujours la pertinence du recours à l'architecte, ou trouvent que les coûts de prestations de ce dernier sont très élevés.**”



GROUPE  
**TCS**  
**TCSONS TRADING SARL**  
Distributeur Agréé LG au  
Burkina Faso, Mali et Niger

# LG SMART INVERTER



**Économie  
d'énergie**



**Confort**



**Fiabilité**



**40% Plus efficace**



**30% Refroidissement rapide**



**Large gamme de  
fonctionnement**

## Life's Good.

**INFOLINE**

**Burkina Faso**

OUAGADOUGOU  
Projet ZACA  
☎ +226 25 40 81 52 / 66 48 30 24  
Grd Marché  
☎ +226 25 40 17 40 / 67 49 11 19

**BOBO-DIOULASSO**

SHOWROOM: A côté de CFAO Motors  
☎ +226 07 10 73 34 / 06 51 24 60  
✉ lgsvc@tcsonsburkina.com

**Mali**

BAMAKO  
Hamdallaye  
☎ +223 92 44 00 00  
☎ +223 76 40 53 03  
✉ lgmail@tcsons.com

**Niger**

NIAMEY  
A cote de Pharmacie Any Koira  
☎ +227 97 66 26 85  
☎ +227 95 50 54 84  
✉ tcsonsniger@yahoo.com

SERVICE APRES VENTE

☎ +226 25 40 81 52  
☎ +226 60 67 33 33



# ALBUM PHOTO DES MEMBRES DU CONSEIL DE L'OAB



**Ada Jidado Nakié  
YAYA BOCOUM**  
*Présidente*



**Wend-Kouni Charles Christian  
OUEDRAOGO**  
*Vice-Président*



**Yacouba D. Roland  
OUIMINGA**  
*Secrétaire Général*



**Astrid Hélène  
OUBDA**  
*Secrétaire Générale Adjointe*



**Abdou Rachid  
SANA**  
*Secrétaire aux Finances*



**David Firmin  
TOE**  
*Secrétaire à l'Organisation*



**Tanguy D.  
SOME**  
*Secrétaire à l'information  
et aux relations extérieures*



# CONSTRUISEZ DANS LA LÉGALITÉ ET LA SÉCURITÉ

Un guichet unique  
et des démarches simplifiées pour :

- ✓ le permis de construire
- ✓ le certificat d'urbanisme
- ✓ le certificat de conformité
- ✓ le permis de démolir



## PRESENTATION DES ARCHITECTES STAGIAIRES



### Léonce BONEGO

Passionné de design architectural, avec une capacité avérée à proposer des conceptions exceptionnelles, je décide de me former en management de la construction, pour être plus aguerri dans la gestion des portefeuilles de projet, de leurs délais d'exécution, du personnel et même de la qualité des ouvrages à exécuter. A vous qui me lisez en ce moment, je veux servir de modèle à la jeune génération d'architectes à qui j'adresse ses mots : ***L'architecture ne se limite pas à concevoir. Diversifiez vos connaissances sur le métier, carburez dans votre apprentissage, c'est alors que vous réussirez.***

### Liliane Fatim ZOUNGRANA

Je me nomme Liliane Fatim ZOUNGRANA. Après un cursus scolaire au Prytanée Militaire de Kadiogo (PMK) couronné par l'obtention de mon Baccalauréat série D, ma destination fût le TOGO pour des études universitaires en Architecture à l'Ecole Africaine des Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme (EAMAU). Ce fût par la suite 5 années d'apprentissage et de découvertes, au bout desquelles j'obtins mon diplôme de Master en Architecture (2021). De retour au Burkina Faso en Septembre 2021, je fis un stage d'une année (Octobre 2021-Octobre 2022) au sein du Cabinet Arch'MHD où j'avais auparavant effectué mon stage de Master 1. Puis en décembre 2022 j'intégrais le cabinet Carure pour la suite de mon stage. C'est une belle expérience car j'apprends beaucoup. Je travaille sur plusieurs types de projets et cela permet une meilleure ouverture d'esprit.







## Franck ONADJA

Kanfidini Franck Honoré ONADJA est né le 01 Octobre 1998 à Fada N'gourma. Il effectue ses études primaires à l'Ecole Evangélique de Fada où il obtient son CEP en 2009, et ses études secondaires au lycée de l'alliance chrétienne à Ouagadougou où il obtient son BEPC en 2013 et son baccalauréat en 2016. Il intègre ensuite dans la même année l'Ecole Africaine des Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme (EAMAU) où il poursuit ses études universitaires et obtient son Master en Architecture en 2021. Afin d'intégrer officiellement l'Ordre des Architectes après l'obtention de son diplôme et d'acquérir encore plus d'expériences professionnelles, il rejoint le bureau d'étude CAURI en décembre 2021 où il travaille en tant qu'architecte stagiaire.

## Déborah SAVADOGO

Architecte Stagiaire et Ingénieur des Travaux Génie civil (options BTP), je suis diplômée avec plus de 02 ans d'expériences dans l'aménagement de l'espace plus particulièrement l'acte de bâtir. Je souhaite mettre ma créativité et ma culture architecturale au service de la population. Mes expériences dans la conception et suivis de chantier me permettront de participer à la réalisation de nouveaux projets de construction dans mon pays et partout dans le monde. Je suis membre de la FAFA (Fédération des Architectes Francophone d'Afrique) section Jeunes et Genre Burkina Faso, 2022-2025. J'ai une grande admiration pour les architectes Diébédo Francis KERE (prix pritzker 2022, lauréat du Praemium Imperial 2023), Bjarke Ingels, Vincent Callebaut...





## Abdoul Aziz SANDWIDI

Abdoul Aziz SANDWIDI est diplômé en Architecte à l'Ecole Inter-états d'Architecture et d'Urbanisme (DEIAU) à l'Ecole Africaine des Métiers de l'architecture et de l'Urbanisme (EAMAU) à Lomé en République du Togo. Ayant une très bonne connaissance des différents types d'architecture, je suis bien évidemment familiarisé avec le dessin artistique et technique. Les logiciels CAO et DAO n'ont quant à eux, plus de secrets pour moi. Et aussi, grâce à mes connaissances juridiques, je suis bien entendu capable de vous proposer des projets entrant parfaitement dans les normes du domaine de l'Architecture (construction). Ponctuée par de nombreuses expériences pratiques durant des stages au sein de plusieurs cabinets d'architecture au Burkina Faso (AAPUI, BATIR, CADY, ARDI ; AGENCE AIC, et AGENCE ACROPOLE), ma formation scolaire et professionnelle qui m'ont donné le sens de l'analyse et d'écoute ainsi que ma bonne résistance au stress me permettent d'apporter une satisfaction à la clientèle.

## Abdoul Razack BARRO

Je me nomme BARRO Abdoul Razack, jeune Architecte stagiaire. Passionné d'architecture, après avoir obtenu mon Baccalauréat technologique F4 en 2017, au Lycée Technique National Aboubacar Sangoulé Lamizana (LTN/ASL), J'ai suivi un cursus universitaire à l'Ecole Africaine des Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme (EAMAU) situé à Lomé où j'obtiens une Licence en Architecture au cours de l'année 2019-2020 et mon diplôme de Master en architecture en 2022. J'ai effectué des stages de quelques mois durant mon cursus universitaire dans certains cabinets d'architecture notamment dans les cabinets BEAUCONCEPT, BAUPLAN, INTERPLAN, et ARDI de 2018 à 2021 afin d'acquérir de l'expérience professionnelle. Par la suite j'effectue un autre stage professionnel au sein du Cabinet d'architecture METROPOLIS depuis le mois Octobre 2022.





---

## **Isamel Kevin Gregory GALBANE**

Ismaël Kevin Grégory GALBANE possède de nombreuses expériences variées touchant la pratique et la théorie de la conception, la planification, réalisation et gestion du cadre bâti, aussi bien dans le domaine de l'architecture que de l'urbanisme. Il a réalisé, plusieurs projets d'Architecture dont la conception d'immeubles à usage de bureaux, d'habitation etc. et a participé à l'élaboration et à la mise en œuvre de plusieurs projets urbains également. Bénéficiant du statut d'Architecte, il est actuellement employé en tant qu'architecte dans le cabinet d'Architecture Agence ARCUR situé dans la ville de Ouagadougou, Burkina Faso depuis Septembre 2022.

---

## **Romaric Landry KONSEIBO**

Je suis Teegwendé Romaric Landry KONSEIBO, jeune architecte burkinabè diplômé d'un master en architecture en 2021 à l'Ecole inter état des métiers de l'architecture et de l'urbanisme (EAMAU) Lomé Togo. Chargé des études et contrôles architecturales au sein du bureau d'architecture et de design (BAD Sarl) à Ouagadougou. Je vous accompagne dans vos différents projets de construction, conception architecturale, suivi de chantiers d'aménagement paysager, design d'intérieur et conseil.







Ordre des  
Architectes du  
Burkina



Les workshops des  
Architectes du Burkina Faso

***DEVENEZ PARTENAIRE  
SUR L'ÉDITION 2  
de ARCHICONNECT***



***28 Mars 2024***



***Ouagadougou***



## Laël Michel GOUBA

GOUBA Booblawendé Laël Michel, est titulaire d'un Baccalauréat F4 obtenu à Ouagadougou en 2016 au Centre Polytechnique de Formations Professionnelles (CPFP). Il débute ses études universitaires à Dakar au Sénégal à l'Institut Polytechnique Panafricain (IPP) où il obtient en 2019 une Licence professionnelle en architecture. En 2019, il intègre l'Ecole Africaine des Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme (EAMAU) à Lomé au Togo et obtient à nouveau une Licence en architecture en 2020 puis en 2022 un Master 2 en architecture. Depuis Février 2023 GOUBA Booblawendé Laël Michel est en stage professionnel au sein du cabinet d'architecture SKY Concept SARL et est inscrit au tableau de l'ordre des architectes du Burkina (OAB) en qualité d'architecte stagiaire.

## Claudia MALGOUBI

Je suis Claudia Francine Roxane Wendyiida MALGOUBRI. Née en le 11 avril 1999, après un Baccalauréat Série C au Collège Saint Jean Baptiste de la Salle, Ouagadougou ; j'ai fait en 2022 un Master en Architecture et une Licence en Architecture en 2020 à l'École Africaine des Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme à Lomé au Togo. Entre 2022-2023, j'ai fait un stage Professionnel à CAURIS Sarl 2022-2023. Actuellement, je poursuis mes recherche Doctorale en architecture urbaine.





## Lissoaba Sandra Murielle TANDAMBA

Je suis Lissoaba Sandra Murielle TANDAMBA née le 19 Septembre 1998, inscrite au tableau de l'ordre des architectes du Burkina (OAB) en qualité d'architecte stagiaire. Après un Baccalauréat série C au Collège Saint Jean-Baptiste de la Salle en 2016, j'ai suivi un cursus universitaire à l'Ecole Africaine des Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme (EAMAU) à Lomé au Togo; où j'ai obtenu un Master en Architecture en 2021. Je suis en stage professionnelle depuis novembre 2021 au sein du cabinet Africa Études.

## Arielle Anastasie BAGRE

Je suis Arielle Anasthasie BAGRE, architecte diplômée de l'École Supérieure d'Architecture d'Audiovisuel et de Design (Esad) en Tunisie, où j'ai consacré six années à ma formation. Animée par une passion profonde pour la découverte du monde à travers la lecture et l'art, j'ai enrichi mon parcours par des stages où l'interaction avec l'art était omniprésente, complétant ainsi mon apprentissage à toutes les échelles. Mon cheminement universitaire et social m'a orienté vers la création et la réflexion urbaine, afin de contribuer de la plus grande à la plus petite échelle de la construction. Être au service de la société, innover et faire preuve de résilience sont, à mes yeux, les éléments qui définissent véritablement notre rôle en tant qu'architectes.







## Betiannan Bertrand DEMBELE

Je suis Betiannan Bertrand DEMBELE, architecte burkinabè. J'ai trois (3) ans d'expérience professionnelle, et j'exerce ce métier au sein de l'agence d'architecture ACAT sis au Burkina Faso. Je suis passionné d'architecture, et je m'intéresse beaucoup à l'architecture durable, et au design. En dehors de l'architecture, je m'essaie à l'art plastique, particulièrement le dessin ; à l'écriture et à la photographie. Je suis également musicien pianiste.

## PARTICIPEZ AUX ACTIVITÉS SPORTIVES DE L'OAB



 (226) 66 39 09 81

 [info@oab-faso.org](mailto:info@oab-faso.org)

 [www.oab-faso.org](http://www.oab-faso.org)



**LG**  
Life's Good



**TCS**  
GROUPE  
**TCSONS TRADING SARL**  
Distributeur Agréé LG au  
Burkina Faso, Mali et Niger

DUAL Inverter™  
**ARTCOOL**



**Économies  
d'Énergie**



**Refroidissement  
plus rapide de l'air**



**Suppression  
de Bactéries**



**Suppression  
d'Odeur**



**Suppression  
de Moisissure**



**Life's Good.**



Connexion  
Wi-Fi



Smart  
Diagnosis



Contrôle  
consommation  
d'énergie



Affichage  
induit de la  
consommation



Plasmaster  
Ionizer™



Filtre Dual  
Protection



Auto  
Nettoyant



Jet Cool  
Froid rapide



Flux  
4 directions



Chauffage  
rapide



Gold Fin™



Ventilation  
confort



Niveau sonore 19dB  
(9k, 12k)



Mode Silence  
-3 dB

**INFOLINE**

**Burkina Faso**

OUAGADOUGOU  
Projet ZACA  
☎ +226 25 40 81 52 / 66 48 30 24  
Grd Marché  
☎ +226 25 40 17 40 / 67 49 11 19

BOBO-DIOULASSO  
SHOWROOM : À côté de CFAD Motors  
☎ +226 07 10 73 34 / 06 51 24 60  
✉ lgsvr@tcsonsburkina.com

**Mali**

BAMAKO  
Hamdallaye  
☎ +223 92 44 00 00  
☎ +223 76 40 53 03  
✉ lgmali@tcsons.com

**Niger**

NIAMEY  
A côté de Pharmacie Any Koira  
☎ +227 97 66 26 85  
☎ +227 95 50 54 84  
✉ tcsonsniger@yahoo.com

**SERVICE APRES-VENTE**

☎ +226 25 40 81 52  
☎ +226 60 67 33 33

### JONAS GBIAN

« FACE A UNE  
URBANISATION  
GALOPANTE  
ENTRAINANT  
DE NOMBREUX  
PROBLEMES  
URBAINS, LE ROLE  
DE L'ARCHITECTE  
EST ESSENTIEL »



*En Afrique, l'Union économique et monétaire Ouest Africaine (UEMOA) est l'un des rares acteurs institutionnels qui œuvrent pour le développement urbain à travers des programmes ambitieux de logement au profit des populations. Dans un entretien exclusif, Jonas GBIAN, Commissaire de l'UEMOA, en charge de l'Aménagement du Territoire Communautaire et des Transports, met en lumière l'importance cruciale des architectes dans l'élaboration et la mise en œuvre de ces programmes dans un contexte d'urbanisation rapide qui impose aux Etats des défis croissants. À travers cet entretien, il souligne le rôle fondamental des architectes pour répondre aux enjeux complexes de l'urbanisme dans la région ouest-africaine, offrant ainsi des perspectives et des solutions pour façonner un avenir urbain plus durable.*

**Quels sont les projets actuels de l'UEMOA visant à organiser et promouvoir le domaine de l'architecture ?**

La Commission de l'UEMOA, dans le cadre de l'opérationnalisation de son Programme Indicatif Régional de Développement Urbain, met en œuvre le Programme de Financement du Logement Abordable, co-financé par l'UEMOA et la Banque Mondiale.

Dans ce cadre, elle appuie le renforcement des politiques publiques en matière de

logement et du foncier. Elle a par ailleurs diligenté une étude pour la définition d'une vision communautaire de l'habitat, avec pour objectif, l'élaboration d'une stratégie régionale de l'habitat permettant de renforcer la synergie d'actions de tous les acteurs, nationaux, régionaux comme internationaux.

Par ailleurs, nous travaillons actuellement sur le projet de Directive relative au foncier urbain, qui a été déjà validé par les experts et ministres sectoriels des Etats membres. Cette Directive sera adoptée très prochainement par l'UEMOA.



### **Quels sont les avantages attendus de ces projets en ce qui concerne l'organisation de la profession d'architecte dans la sous-région ?**

L'appui-conseil aux Etats membres de l'UEMOA a permis de stimuler les programmes nationaux de logements tout en les dotant d'instruments de politique foncière et d'habitat notamment institutionnels, financiers et réglementaires. Ces avancées ont beaucoup contribué à renforcer le rôle des architectes dans la vie économique.

De plus, dans le cadre du programme avec la Banque Mondiale, nous sommes en train de mettre en place le Centre d'excellence de l'habitat (CEH) de l'UEMOA. Ce centre qui est basé à l'Université Joseph KI-REBO de Ouagadougou, mettra à la disposition de tous les acteurs, et donc des architectes, un système d'informations fiables et une base de connaissances solides concernant les questions liées au logement et à l'habitat dans la sous-région.

Enfin, je voudrais indiquer que l'adoption en cours de la Directive relative au foncier urbain sera bénéfique pour la profession d'architecte car son objectif est d'approfondir la connaissance sur les questions foncières en termes d'optimisation de l'occupation du sol urbain et de valorisation du potentiel foncier. Elle assurera également un meilleur encadrement de la croissance urbaine et l'harmonisation des méthodes, pratiques et procédures.

### **Quels sont les objectifs clés de l'UEMOA en ce qui concerne l'architecture et comment ces objectifs sont-ils alignés sur les besoins locaux ?**

Les objectifs visés par l'UEMOA en ce qui concerne l'architecture découlent de son Traité fondateur, qui prévoit la construction entre les États Membres, d'un marché commun assurant la libre circulation des personnes, des biens, des services, des capitaux et le droit d'établissement des personnes exerçant une activité libérale ou salariée.

C'est dans ce cadre que la Commission de l'UEMOA a conduit le processus d'adoption de textes d'harmonisation sur la libre circulation et le droit d'établissement de plusieurs professions libérales au nombre desquelles la profession d'architecte.

En conduisant ce processus, les objectifs de l'UEMOA étaient de réguler ce secteur d'activités grâce à une harmonisation des législations nationales en ce qui concerne notamment les conditions d'exercice et la déontologie de la profession d'architecte.

Par ailleurs, vous savez que le recours aux services d'un architecte est obligatoire pour la conception et la réalisation des projets de constructions immobilières dans nos Etats. La Commission de l'UEMOA vise également à rendre cette disposition accessible à tous.

### **Quelles sont les stratégies de l'UEMOA pour organiser ce domaine ?**

La principale avancée de l'UEMOA pour organiser l'architecture a été l'adoption en 2013 de la Directive portant harmonisation des règles régissant la profession d'architecte. Cette réforme a permis de lever les obstacles et goulots d'étranglement à la liberté d'établissement et de circulation des architectes dans l'espace communautaire. Elle a également instauré un cadre de coopération administrative entre les Ordres Nationaux

“  
**la Directive relative au foncier urbain sera bénéfique pour la profession d'architecte car son objectif est d'approfondir la connaissance sur les questions foncières...**  
 ”

des architectes et les Etats membres, tout en créant les conditions pour relever le niveau de qualité des prestations des architectes.

De même il convient de relever que la Commission de l'UEMOA apporte et continuera d'apporter son appui technique et financier à la Conférence des Ordres des Architectes de l'UEMOA, aux fins de promouvoir les valeurs architecturales et culturelles visant à améliorer la qualité du cadre de vie dans les établissements humains.

### **Quels sont les principaux défis auxquels l'architecture est confrontée dans l'espace l'UEMOA ?**

Face à une urbanisation galopante entraînant de nombreux problèmes urbains, notamment les effondrements d'immeubles récurrents, le réchauffement climatique, la production informelle de logements, l'insécurité foncière, la pénurie des ressources et la dégradation des écosystèmes, les défis sont immenses et je pense que le rôle de l'architecte est essentiel pour faire face à ces défis. Il doit en effet accompagner la transformation de l'architecture pour inventer de nouvelles façons de construire et d'habiter.

A cet effet il est important de mettre l'accent sur une formation de qualité, intégrant ces nouveaux défis dans la formation des architectes. D'ailleurs la Directive de l'UEMOA met l'accent sur la formation et le stage professionnel des nouveaux architectes, qui est obligatoire.

De mon point de vue, l'objectif final de nos actions devrait être la construction d'un marché régional dans lequel les villes offriraient les commodités, les garanties et la sécurité

nécessaires au bien-être des habitants et à la promotion de leurs activités économiques.

### **Qu'en est-il des perspectives ?**

Les perspectives pour l'UEMOA, c'est d'abord la transposition dans tous les Etats membres, de la Directive portant harmonisation des règles régissant la profession d'architecte au sein de l'UEMOA. A date, seuls trois Etats ont transposé cette Directive. Le processus de transposition est en cours dans les autres Etat et la Commission entend les accompagner à cet effet.

### **La Commission de l'UEMOA en application de la Directive a créé la Conférence des Ordres des architectes des États membres de l'UEMOA en septembre 2013. Quels sont les objectifs de cette instance ?**

La Conférence des Ordres des Architectes est un organisme consultatif auprès de la Commission de l'UEMOA, regroupant les Ordres des Architectes des Etats membres de l'UEMOA.

Entre autres missions qui lui sont assignées on peut citer celles d'émettre des avis sur les textes communautaires relatifs à l'exercice de la profession d'architecte dans l'espace UEMOA et de prendre en charge les difficultés liées à leur mise en œuvre.

In fine, on peut dire que le Conférence des

Ordres des architectes de l'UEMOA œuvre pour une meilleure compréhension des valeurs architecturales et culturelles visant la promotion de la qualité du cadre de vie dans les Etats de notre Union.

**“ La principale avancée de l'UEMOA pour organiser l'architecture a été l'adoption en 2013 de la Directive portant harmonisation des règles régissant la profession d'architecte. ”**

# POUR TOUTE INFORMATION CONSULTER LE TABLEAU DE L'ORDRE DES ARCHITECTES



<https://oab-faso.org/>



**ORDRE DES ARCHITECTES DU BURKINA FASO\_OAB**

OUAGA 2000 ZONE C, RUE ALWINE DEVOS VAN STEENWIJK,  
12ÈME ARRONDISSEMENT, LOT 75, PORTE 84.

 **+226 66 54 26 26**

 [info@oab-faso.org](mailto:info@oab-faso.org)

 [WWW.OAB-FASO.ORG](http://WWW.OAB-FASO.ORG)







**Alassane KANAZOÉ**  
DG DE CIM METAL SA.

CIM METAL SA est la première et seule usine de fabrication d'acier du Burkina Faso disposant d'une fonderie. Filiale de Cim Métal Group et de MMD Steel, CIM METAL SA est spécialisé dans la métallurgie. Depuis sa création en 2014, elle produit des armatures en acier TMT de haute qualité. Le processus de fabrication des matériaux CIM METAL SA se base sur l'application de technologies et méthodes novatrices comme le système Thermo mécanic treated. L'usine est forte d'une équipe adéquatement formée, pétrie d'une riche expérience acquise par plusieurs années de pratique dans ce domaine. CIM METAL SA a pour mission de mettre à la disposition de sa clientèle des produits d'une qualité exceptionnelle.

# CIM MÉTAL SA

## LEADER DE L'ACIER AU BURKINA FASO

### Les produits

Principal fabricant d'armatures en acier TMT au Burkina Faso, CIM METAL SA vous propose des produits répondant à toutes les normes (nationale et internationale). Elle met à la disposition de ses clients des produits :

- \* Fer à béton de diamètre 6 à 32 mm ;
- \* Fil de fer recuit ;
- \* Fer d'attache ;
- \* Des produits à la demande, pour satisfaire à vos demandes spécifiques.

### Une entreprise performante

Dans la dynamique de la recherche continue de la qualité, tous les produits de CIM METAL SA sont soumis à un contrôle rigoureux de qualité. L'usine s'est dotée de laboratoires certifiés sur le plan national et sur le plan international. A cet effet, CIM METAL SA est certifié conforme aux normes :

ISO 9001 : 2018 normes de contrôle Qualité.

ISO 14001 : 2018 normes de management environnementale.

Une équipe expérimentée et dévouée vous accompagne dans toutes vos livraisons. Elle assure les acheminements nationaux et internationaux. Elle met à votre service toute son intelligence logistique, qu'il s'agisse d'approvisionnement en matières premières ou de livraison de produits finis.


**Ma carte de visite  
c'est bien, mais...**


**ma Carte  
Professionnelle**

**C'est mieux !**



 (226) 66 54 26 26

 [info@oab-faso.org](mailto:info@oab-faso.org)

 [www.oab-faso.org](http://www.oab-faso.org)



Ordre des  
Architectes du  
Burkina



Au nom de votre image...

---

- Ⓐ **AGENCE CONSEIL EN COMMUNICATION**
- Ⓐ **STRATÉGIE DE COMMUNICATION 360°**
- Ⓐ **LOBBYING MÉDIA**
- Ⓐ **MARKETING POLITIQUE**
- Ⓐ **PRODUCTION AUDIOVISUELLE**
- Ⓐ **ÉVÈNEMENTIEL**
- Ⓐ **MÉDIA**



☎ +226 74 93 62 40 - 65 65 51 11

f #csk conseils

📍 Immeuble Ilboudo Ouaga 2000 face Palais Ominisports

✉ 01 BP 512 OUAGA CNT 01







# CIM METAL SA

VOTRE PARTENAIRE EN ACIER !

MADE IN BURKINA FASO



**Fer à béton**



**Fil de fer**



**Rond lisse**



9001:2015



14001:2015

# FASO BANGA

LE CHOIX DES EXPERTS DU BTP